

Doskonałość w
zintegrowanym
zarządzaniu dziedzictwem
kulturowym w Europie
Środkowej



CO ROBIMY

Projekt ForHeritage wspiera wdrażanie modelu zintegrowanego zarządzania dziedzictwem kulturowym, który angażuje społeczność, mobilizuje zasoby oraz rozwija nowe możliwości gwarantujące efektywne zarządzanie zasobami dziedzictwa kulturowego w Europie Środkowej.

4

KRAJE

8

INSTYTUCJE
PARTNERSKIE

18

REZULTATY

867

MILIONÓW EURO
BUDŻET
PROJEKTU

TAKING
COOPERATION
FORWARD

KIM JESTEŚMY

Partnerzy z czterech państw Europy Środkowej łączą siły w celu lepszego zarządzania dziedzictwem kulturowym.

Polska

- Województwo Zachodniopomorskie - Partner wiodący
www.wzp.pl
- Fundacja Ochrony Krajobrazu
www.krajobraz.edu.pl

Słowenia

- Regionalna Agencja Rozwoju Obszary Miejskiego Lublany
www.rralur.si
- Instytut Badań nad Ekonomią
www.ier.si

Chorwacja

- Miasto Rijeka
www.rijeka.hr
- Instytut Rozwoju i Stosunków Międzynarodowych
www.irmo.hr

Włochy

- Miasto Cuneo
www.comune.cuneo.it
- Finpiemonte - Regionalna Agencja Finansowa
www.finpiemonte.it

Zewnętrzne wsparcie w realizacji projektu

- Projectiff Sp. z o.o.
www.projectiff.com



Finansowanie projektu

Nasz projekt jest dofinansowany w ramach programu Interreg Europa Środkowa, który wspiera realizację projektów odpowiadających na wspólne wyzwania na obszarze Europy Środkowej.

Z pomocą 246 milionów euro dofinansowania pochodzących ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, program ten wspiera międzynarodową współpracę instytucji w celu poprawy stanu miast i regionów w Austrii, Chorwacji, Czechach, Niemczech, na Węgrzech, we Włoszech, Polsce, Słowacji i Słowenii.

Dowiedz się więcej na temat projektu

ForHeritage

www.interreg-central.eu/forheritage

Skontaktuj się z nami
Województwo Zachodniopomorskie

Dominika Klekot
Project Manager
✉ dklekot@wzp.pl

Małgorzata Steckiewicz
Financial Manager, zewnętrzne wsparcie realizacji projektu
✉ ms@projectiff.com

 www.facebook.com/ForHeritageCentralEurope/





ForHeritage

Doskonałość w zintegrowanym zarządzaniu dziedzictwem kulturowym w Europie Środkowej



Dlaczego projekt ForHeritage?

Wiele projektów realizowanych przy wsparciu funduszy Unii Europejskiej w sektorze kultury nie ma trwałego charakteru, a ich wyniki są znane tylko wąskiej sieci instytucji lub osób bezpośrednio biorących udział w projekcie.

Projekt ForHeritage ma na celu zwiększenie oddziaływania dotychczas zrealizowanych projektów w dziedzinie zarządzania dziedzictwem kulturowym poprzez wymianę wiedzy i międzynarodowych doświadczeń, które zostaną poddane analizie oraz testowaniu.

W rezultacie zostanie przygotowany przewodnik z praktycznymi wskazówkami, które pomogą w lepszym zarządzaniu zasobami dziedzictwa kulturowego. Ponadto w ramach projektu ForHeritage zostaną zrealizowane działania pilotażowe, regionalne modele zarządzania oraz program warsztatów w krajach uczestniczących w projekcie (Polska, Słowenia, Chorwacja, Włochy).



NARZĘDZIA

Praktyczny przewodnik dla menedżerów dziedzictwa kulturowego

Zestaw narzędzi bazujących na wynikach poprzednio realizowanych projektów, które zostaną poddane całościowej analizie oraz zostaną opracowane w formie przystępnej dla praktyków sektora kultury. W rezultacie powstanie zestaw narzędzi obejmujący następujące trzy perspektywy zintegrowanego zarządzania zasobami dziedzictwa kulturowego:

- perspektywa społeczna, w ramach której angażuje się społeczność lokalną, organizacje pozarządowe i sektor prywatny
- perspektywa ekonomiczno-finansowa, która poszukuje innych niż publiczne źródła finansowania kultury
- perspektywa wiedzy, uwzględniająca znaczenie kapitału ludzkiego w kontekście zarządzania dziedzictwem kulturowym

3

perspektywy zintegrowanego zarządzania dziedzictwem kulturowym



DZIAŁANIA PILOTAŻOWE

Weryfikacja i walidacja modelu ForHeritage w projektach pilotażowych

Zrealizowane zostaną cztery projekty pilotażowe w oparciu o zintegrowane podejście do zarządzania dziedzictwem kulturowym w następujących lokalizacjach:

- Zamek Książąt Pomorskich w Szczecinie
- Zagroda Vodnik w Lublanie w Słowenii
- Kompleks Benčić w Rijeci w Chorwacji
- Pałac Santa Croce w Cuneo we Włoszech

Lokalni i regionalni interesariusze zostaną włączeni w proces współtworzenia rozwiązań projektowych.

4

wdrożonych działań pilotażowych



MODELE REGIONALNE

Przełożenie rezultatów projektów na praktykę stosowaną w regionach w perspektywie długookresowej

Zintegrowane podejście do zarządzania dziedzictwem kulturowym zostanie przełożone na realia wybranych jednostek terytorialnych w partycypacyjnym procesie dostosowania narzędzi ForHeritage do kontekstu lokalnego oraz regionalnego:

- Województwo Zachodniopomorskie w Polsce
- Region Miejski Lublana w Słowenii
- Miasto Rijeka w Chorwacji
- Region Piemont we Włoszech

W efekcie zostaną opracowane cztery regionalne modele dotyczące zarządzania obiektami dziedzictwa kulturowego.

16

instytucji wykorzystujących podejście ForHeritage



WARSZTATY

Organizacja warsztatów dla menedżerów dziedzictwa kulturowego

W ramach projektu ForHeritage odbędą się warsztaty mające na celu podniesienie kompetencji osób i instytucji reprezentujących sektor kultury oraz przemysł kreatywny.

Podczas warsztatów uczestnicy zostaną wyposażeni w narzędzia, które przyczynią się do bardziej efektywnego zarządzania zasobami dziedzictwa kulturowego.

Treść warsztatów zostanie dostosowana do potrzeb poszczególnych grup jego uczestników.

80

ilość przeszkolonych osób w ramach warsztatów

FAKTY I LICZBY

80

instytucje zaangażowane w charakterze interesariuszy projektu

4

działania pilotażowe

1,2 mln

pozyskane fundusze w oparciu o rezultaty projektu